

Palio di San Jacopo 2025

Votazione Giuria

Rione BUFAU

"SFILATA"

COMPLESSO SFILATA

Molto studiata, molto chiara ogni maschera presentava se stessa con il suo significato e la sua caratterizzazione in modo semplice ed impeccabile. Ho apprezzato moltissimo le strutture di costume con i led.

REALIZZAZIONE COREOGRAFIA

Ben strutturata e collegata, scorrevole e a tratti geniale il lavoro di coordinazione nel lancio ed esplosione delle bombe è stato impeccabile come lo studio dei movimenti: a rallentatore

REALIZZAZIONE COSTUMI

Gli occhi del giudizio sono stati veramente ben strutturati come la costruzione delle divise trasformabili in fiori, ma ciò che ho apprezzato di più sono state le strutture led e le ali nell'ultima parte

Per le motivazioni sopra riportate risulta 1 classificato
il Rione BUFAU con punti 3

Nome e Cognome (giurato) LUCREZIA CAROSI

Firma

L. Carosi

Data

19/07/2025

Palio di San Jacopo 2025

Votazione Giuria

Rione BORGO ANTICO

"SFILATA"

COMPLESSO SFILATA

Molto strutturata ma a tratti gotica, poco energica in alcuni punti senza seguire l'energia dell'elemento proposto. Ho trovato magistralmente rappresentato l'accidia, ma avrei preferito non trovarla nella lussuria

REALIZZAZIONE COREOGRAFIA

La coreografia l'ho trovata a tratti caotica e a tratti schematica poco chiara in alcuni punti perdendo il protagonista di vista e molto fluido e sorprendente in altri

REALIZZAZIONE COSTUMI

Ho trovato un'ottima realizzazione dei costumi anche se in alcuni casi mi sono sembrati poco funzionali e un po' intralcianti

**Per le motivazioni sopra riportate risulta 2 classificato
il Rione BORGO ANTICO con punti 2**

Nome e Cognome (giurato) LUCREZIA CAROSI

Firma

Lucrezia Carosi

Data

19/07/2025

Palio di San Jacopo 2025

Votazione Giuria

Rione MONTECELLO

"SFILATA"

COMPLESSO SFILATA

Molto bella la presentazione con la sbandieratrice centrale, richiamo molto forte al richiamo del pubblico nell'arte di strada.

Ho trovato adorabili le scimmiette, anche se nella prima parte alcuni quadri ed alcuni passaggi li ho trovati un po' caotici, specie dopo l'ingresso delle gabbie. Nonostante questo sono riuscita ad apprezzare ogni maschera senza che passassero inosservate.

REALIZZAZIONE COREOGRAFIA

I passaggi tra le coreografie erano fluidi l'insieme è stato ben studiato. Tra la prima parte circense e caotica per poi alienarsi con gli specchi deformanti e le maschere ed in fine colorarsi con l'abbandono delle strutture e una nuova rinascita. È stato tutto molto suggestivo.

REALIZZAZIONE COSTUMI

I costumi sono stati ben studiati e molto funzionali a ciò che volevano rappresentare, però nei costumi delle caramellarie la struttura tendeva a deformarsi con il movimento e a cadere inoltre ci sono state perdite di cappelli e suggerirei di aggiungere laccetti o dispositivi per evitare in futuro altre cadute inoltre per quanto le fenici fossero d'effetto stonava tremendamente il rovescio del tessuto a vista bianco.

**Per le motivazioni sopra riportate risulta 3 classificato
il Rione MONTECELLO con punti 1**

Nome e Cognome (giurato)

LUCEZIA CAROSI

Firma



Data

19/07/2025