

Palio di San Jacopo 2023

Votazione Giuria

Rione BORGO ANTICO



"SVOLGIMENTO DEL TEMA"

IL FRAGORE DEL SILENZIO È ORIGINALE SUL TEMA
DRAMMATICO SULLE VITE SPEZZATE AL MANTO COME GI
MANGIANDO. LO SPETTATORE ENTRA NELLO SPETTACOLO
DA SUBITO, GEMALE L'IDEA DELL'OROLOGIO CON LE
CANCHE CHE VANNO ABITANDO NEL TEMPO. I TEMPI
SONO GIUSTI E BEN COBINATI. L'ATMOSFERA
È SUGGERITIVA, LA MUSICA AZZECATA E CI SI EMOZIONA.
LA NARRAZIONE SCORRE, NON CI SI ANNOIA MAI. IL
TEMA RACCONTATO È DRAMMATICO, MA NON MANCA IL
ROMANTICISMO E LA SPETTACOLARITÀ. I TEMPI SONO
AZZECATI, IL MUSICAL SI ANIMA DI COLORE E GIOVENTÀ
UN MUSICAL DIVENTANTE ANCHE PER CHI NON PIACONO
I MUSICAL. LE CANZONI RAPPRESENTANO PRIMA DI TUTTO
IL PENSIERO DI TUTTI I PROTAGONISTI E IL LORO
DIALOGO CON SE STE SINTETICA RICERCA DI RISPOSTE
AI PROPRI DUBBI. LO SPETTACOLO È SEMPRE VIVO
E IMPAZZISCE IL POCO PALCO SCENICO. LA FOTOGRAFIA
È SEMPRE BEN ILLUMINATA. I LITTI DI REGIA
SONO PERFETTI, IL TUTTO CON SOTTO FONDO
MUSICALE E SOUND DESIGN ~~COBINATI~~ COBINATI
IN MODO IMPRECCABILE. IL REGISTA ENTRA NELLA
NELL'ANIMA DELLO SPETTATORE. LA QUALITÀ È L'UNICO
PARAMETRO CHE CONTA E BORGO ANTICO C'È RIUSCITO.

Per le motivazioni sopra riportate risulta 1° classificato
il Rione BORGO ANTICO con punti 3

Nome e Cognome (giurato)

ALESSANDRO BACCINI

Firma

Data

29/07/2023

Palio di San Jacopo 2023

Votazione Giuria

Rione MONTICELLO

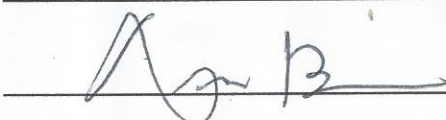


"SVOLGIMENTO DEL TEMA"

IL TEMA DEL RIONE PARTE CON UNA REGIA BEN CURATA DOVE LE
COREOGRAFIE BEN COSTRuite SONO A TEMPO DI MUSICA PERFETTE.
L'ATMOSFERA "MAYA" LA PERCEPIAMO E NON CI SI DISTRAE MAI.
LA SPETTACOLARITÀ AUMENTA E CI SI DIVENTA SEMPRE DI PIÙ.
SEMBRA DI ESSERE DENTRO UNA SALA CINEMATOGRAFICA
AD ASSISTERE AD UNA PELLICOLA DI SNEY.
DURANTE LO SPETTACOLO IL TEMPO SI FERMA, CI SI EMOZIONA
CI SI DIVENTA E VOIAMMO CHE LO SPETTACOLO NON FINISSE
MAI. IL TUTTO È DIRETTO IN MODO MAGISTRALE, CON UNA
FOTOGRAFIA BEN CURATA E I COLORI TUTTI AZZECCATI.
SOLTANTO HANNO LE LANCIE DELL'OROLOGIO CHE SCORRONO
E BEN SCENOGRAFATE CI FANNO CAPIRE CHE IL TEMPO
PASSA E CHE LO SPETTACOLO FINIRÀ, MA IN UNA REALTÀ
VOIAMMO CHE ADASSERÒ AMARO IN MODO CHE
LO SPETTACOLO RINIZZI DA CAPO. INTERESSANTE IL
TEMA INSERITO DELLA NAVICELLA ALIENA CHE CI FANNO
RICORDARE COME LA POPOLAZIONE MAYA FOSSE ESPERTA IN
ASTRONOMIA E DELLA LORO FISSAZIONE CON IL TEMPO E
IL CALENDARIO. IL REGISTA RACCONTA TUTTO COMBATTAMENTE
ED È APPEZZABILE LA SETTA CON I TELEVISORI CHE
PASSATO E PRESENTE SI FONDONO. LO SPETTACOLO DIVENTA
CINEMATOGRAFICO. UNICA PECCA LA SCELTA DI ALCUNE MUSICHE:
CON ALTRI TIPI DI TEMI MUSICALI CI SI POTEVA DIVERTIRE
ANCORA DI PIÙ.

Per le motivazioni sopra riportate risulta 2° classificato
il Rione MONTICELLO con punti 2

Nome e Cognome (giurato) ALESSANDRO BACCINI

Firma 

Data 23/07/2023

Palio di San Jacopo 2023

Votazione Giuria

Rione BUFALI



"SVOLGIMENTO DEL TEMA"

AD EMERGERE FIN DALLA PRIMA BATTUTE IN SCENA È L'ESECUZIONE
LIVRO DEI PEZZI CANTATI E MESSI IN SCENA, PATENZA
SPETTACOLARE E ATROFICA SUGGERIVA COORDINATE E
DIALETTE BENE - PECCATO PER LE COREOGRAFIE
CHE NON SEMPRE SONO SICRONIZZATE CORRETTAMENTE,
CI SI IMMORGE NELLA NATURA NEL SENZO LETTERALE,
DUO SPETTACOLO, DOVE I BALIERINI ALBERATI DI VERDE
E BEN DIAETTI, FANNO ENTRARE LO SPETTATORE IN UN
ATROSFERA CHE FA VENIRE LA VOGLIA DI TORNARE
BAMBINI. IL MESSAGGIO VOLUTAMENTE PASSA DA UN TEMA
ALC'ALTRO, MA SI NOTA UN DISLINCA TRA PERFORMANCE
PIÙ ADATTE AI BAMBINI CHE SONO MOMAVIGLIOSE
RISPETTO A QUELLE PIÙ SPETTACOLARI PER I PIÙ GRANDI.
IL MESSAGGIO PERÒ PASSA ALO SPETTATORE, LE CANZONI
SONO INDOVINATE E CI SI DIVERTI. A FARE DA
FIL BOULÈ È ANCHÈ L'ASPETTO SONORO, CON
TEMI MUSICALI CHE VARINO DALLA SPETTACOLARITÀ
AL ROMANTICO. L'INTERPRETAZIONE DI CAMPET CRICKET
FLORISCE E SI COLLEGA AD ALTRI PERSONAGGI.
L'INTERPRETAZIONE È BUONA E CI SI IMMORGE IN
QUESTI PERSONAGGI.

Per le motivazioni sopra riportate risulta 3° classificato
il Rione BUFALI con punti 1

Nome e Cognome (giurato)

ALE SPANDAS BACCINI

Firma

[Firma]

Data

25/07/2023