

Palio di San Jacopo 2010
Votazione Giuria
"CARRO"

Rione MONTICELLO

Carro Principale

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI
 BUONA RESA PLASTICA
 DELLA CARTA PESTA IN
 LINEA CON LA FIGURA
 PRINCIPALE REALIZZATA

- COLORE BUONA DISTRIBUZIONE
 DEI COLORI, VIVACIZZATI
 DALLE LUCI

- MOVIMENTO
 SINCRONI ED EFFLACI
 BUONA L'IDEA DEI
 MOVIMENTI AD ARIA ANCHE
 SE UN PO' STACCATI,
 DA QUELLI MECCANICI

Carri Secondari

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI
 APPENA SUFFICIENTE
 L'USO DELLA CARTA PESTA
 (ECCEPTE CHE NEL DRAGHETTO)
 AMPIO RICORSO A FIGURE
 CON SUPERFICI LISCIE.

- COLORE
 BUON USO DEI COLORI,
 TALVOLTA CON TONALITA'
 SCONTATE

- MOVIMENTO
 LINEARI E IN
 ALCUNI CASI SEMPLICI

Punti 2°

2

Punti 3°

1

(Carro Principale + Carri Secondari)

3

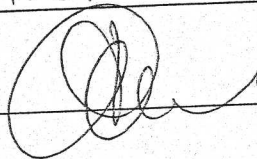
Per le motivazioni sopra riportate risulta 2° classificato con punti 2 il

Rione MONTICELLO

due

Nome e Cognome FAUSTO CERINI

Firma



Data

25.07.2010

Palio di San Jacopo 2010
Votazione Giuria
"CARRO"

Rione BORGO ANTICO

Carro Principale

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

Buona lavorazione della
cartapesta e della resina
plastica

Carri Secondari

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

ORIGINALE CONNUBIO TRA I
VARI MATERIALI ~~TRA~~ LEGNO,
CARTAPESTA E STRUTTURE
METALLICHE -
SUGGERITIVI ASSEMBLAGGI

- COLORE

BEN DOTATO e ERIALATO
DALL'EFFETTO PUZZLE

- COLORE

BUON CONTRASTO CROMATICO
(SOLE - LUNA);
ADEGUATO USO DEL VERDE MILITARE;

- MOVIMENTO

OTTIMO e GENIALE L'IDEA
DELLE MANI COME APPENDICI
DEL CARRO / MONUMENTALE
DA FIGURANTI;
CARRO ALLEGORICO
COMPLETO NELLE SUE
PARTI

- MOVIMENTO

MOVIMENTI EFFICACI;
METAFORICAMENTE
INDOVINATA L'ESPULSIONE
DEI FIORI DAL CANNONE

Punti

1°

3

Punti 1°

3

(Carro Principale + Carri Secondari)

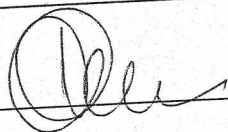
6

Per le motivazioni sopra riportate risulta 1° classificato con punti 8 il
Rione BORGO ANTICO tre

Nome e Cognome

FAUSTO CERINI

Firma



Data

25.07.2010

Palio di San Jacopo 2010
Votazione Giuria
"CARRO"

Rione BUFALI

Carro Principale

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

DISCRETA LA PLASTICA
E LA LAVORAZIONE
DELLA CARTAPESTA
AMPIO USO DI
SUPERFICI NON LAVORATE

- COLORE

COLORI VIVACI, MA
TALVOLTA BANALI

- MOVIMENTO

ARMONICO IL MOVIMENTO
DELLA FIGURA PRINCIPALE
UN PO' STATICO IL RESTO
DEL CARRO
ELEMENTARE IL
MOVIMENTO DELLE RUOTE

Carri Secondari

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

BUONA LAVORAZIONE
ANCHE DI MATERIALI
ALTERNATIVI (stoffe e
plastica)

- COLORE

BUONO L'EFFETTO MARMO
SAPIENTE USO DEI GRIGI INTENSI
CON LA FIGURA COSTRUITA.

- MOVIMENTO

MOVIMENTAZIONE EFFICACE
CON BUONA DISTRIBUZIONE
DEI VOLUMI E DELLE MASSE

Punti 3°

1

Punti 2°

2

(Carro Principale + Carri Secondari)

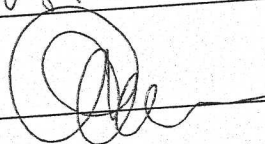
Per le motivazioni sopra riportate risulta 3° classificato con punti 1 il
uno

Rione BUFALI

Nome e Cognome

FAUSTO CERINI

Firma



Data

25.07.2010