

Palio di San Jacopo 2010
Votazione Giuria
"CARRO"

Rione MONTICELLO

Carro Principale

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI
BUONA RESA PLASTICA
DELLA CARTA PESTA IN
LINEA CON LA FIGURA
PRINCIPALE REALIZZATA

Carri Secondari

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI
APPENA SUFFICIENTE
L'USO DELLA CARTA PESTA
(ECCEZIONE CHE NEL DRAGHETTO),
AMPIO RICORSO A FIGURE
CON SUPERFICI LUCIE.

- COLORE **BUONA DISTRIBUZIONE**
DEI COLORI, VIVACIZZATI
DALLE LUCI

- COLORE
BUON USO DEI COLORI,
TALVOLTA CON TONALITA'
SCONTATE

- MOVIMENTO
SINCRONI ED EFFETTI
BUONA L'IDEA DEI
MOVIMENTI AD ARIA ANCHE
SE UN PO' STACCATI,
DA QUELLI MECCANICI

- MOVIMENTO

LINEARI E IN
ALCUNI CASI SEMPLICI

Punti 2°

2

Punti 3°

1

(Carro Principale + Carri Secondari)

3

Per le motivazioni sopra riportate risulta 2° classificato con punti 2 il
Rione MONTICELLO Due

Nome e Cognome

FAUSTO CERNI

Firma

Data

25.07.2010

Palio di San Jacopo 2010
Votazione Giuria
"CARRO"

Rione BORGO ANTICO

Carro Principale

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

*Buone lavorazione dello
centepasta e delle tessere
plastiche*

• COLORE

*BEN DOSATO ed ESELENTO
DALL'EFFETTO PUZZLE.*

• MOVIMENTO

*Ottimo e GENIALE L'IDEA
DELLE MANI COME APPENDICI
DEL CARRO / MONIMENTATE
DA FIGURANTI
CARRO ALLEGORICO
COMPLETO NELLE SUE
PARTI*

Carri Secondari

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

*ORIGINALE CONNUBIO TRA I
VARI MATERIALI (LEGNO,
CARTAPESTA E STRUTTURE
METALLICHE -
SUGGESTIVI ASSEMBLAGGI*

• COLORE

*BUON CONTRASTO CROMATICO
(SOLE - LUNA)*

ADEGUATO USO DEL VERDE MILITARE;

• MOVIMENTO

*MOVIMENTI EFFICACI;
METAFORICAMENTE
INDOVINATA L'ESPULSIONE
DEI FIORI DAL CANNONE*

Punti

1²

3

Punti 1²

3

(Carro Principale + Carri Secondari)

Per le motivazioni sopra riportate risulta 1² classificato con punti 8 il
Rione BORGO ANTICO

6

Nome e Cognome

FAUSTO CERINI

Firma

Data

26.07.2010

Palio di San Jacopo 2010
Votazione Giuria
"CARRO"

Rione BUFALI

Carro Principale

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

DISCRETA LA PLASTICA
E LA LAVORAZIONE
DELLA CARTAPESTA.
ANADIO USO DI
SUPERFICI NON LAVORATE

Carri Secondari

- LAVORAZIONE DEI MATERIALI

BUONA LAVORAZIONE
ANCHE DI MATERIALI
ALTERNATIVI (stoffe e
plastica)

• COLORE

COLORI VIVACI, MA
TALVOLTA BANALI

• COLORE

BUONO L'EFFETTO MARMO
SAPIENTE USO DEI GRIGI INTENSI
CON LA FIGURA COSTRUITA.

• MOVIMENTO

ARMONICO IL MOVIMENTO
DELLA FIGURA PRINCIPALE,
UN PO' STATICO IL RESTO
DEL CARRO.
ELEMENTARE IL
MOVIMENTO DELLE RUOTE

• MOVIMENTO

MOVIMENTAZIONE EFFICACE
CON BUONA DISTRIBUZIONE
DEI VOLUMI E DELLE MASSE

Punti 3^o

1

Punti 2^o

2

(Carro Principale + Carri Secondari)

Per le motivazioni sopra riportate risulta 3^o classificato con punti 1 il

Rione BUFALI

uno

Nome e Cognome

FAUSTO CERINI

Firma

25.07.2010

Data