

Palio di San Jacopo 2007

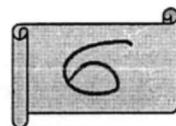
Votazione Giuria

"CARRO"

Rione MONTICELLO

Carro Principale	Carri Secondari
<p>Vedendolo arrivare da lontano si fa apprezzare per l'ottima composizione scenografica e per i movimenti. Molto più carno degli altri, per come intendo io la costruzione di una macchina teatrale e allegorica - Bravi veramente. Da vicino poi risulta veramente ben dipinto denotando una sapiente maestria nel dosaggio degli effetti aromatici e negli abbinamenti, molto buona la tecnica usata. Attinente alla relazione risulta quindi il più piacevole dei 3 carri in pare. Molto buona l'idea delle chiocciolate con il puscio-sveplie. Non ho dubbi a giudicarlo come il migliore - Molto bravi i meccanici che hanno eseguito i movimenti che risultano efficaci e naturali.</p>	<p>Siamo quasi pari merito con quelli di Borgo Antico. Però i movimenti fanno la differenza - Quindi ringrazio i vostri tecnici che con meccanismi semplici, ma efficaci sono stati in grado di fare la differenza. Una menzione speciale alla buona esecuzione del pallo sia per le sculture che per le pitture. Uso questo spazio residuo per fare i complimenti e tutte quelle persone che sacrificando il loro tempo, con fatica e sacrificio, danno vita a questa bella e genuina manifestazione. Un applauso caloroso per tutti voi.</p>
Punti 3	Punti 3

(Carro Principale + Carri Secondari)



Per le motivazioni sopra riportate risulta 1°
 classificato con punti 36 il Rione MONTICELLO

Nome e Cognome

Sig. PAOLO GIALLI

Firma

Paolo Gialli

Data

21/07/2007

Palio di San Jacopo 2007

Votazione Giuria

"CARRO"

Rione BORGO ANTICO

Carro Principale	Carri Secondari
<p>Sinceramente l'approccio al tema di questo anno da parte di BORGO ANTICO era quello che sulle carte, cioè leggendo soltanto le selezioni, mi convinceva di meno. Al contrario la realizzazione del carro principale e di quelli secondari mi ha fatto rivedere. Veramente buona la fattura della cartapesta e soprattutto la qualità dei movimenti. Usate bene le dimensioni disponibili e veramente da applaudire la capacità di richiudere il carro nelle strettoie. Forse i colori sono un po' troppo realistici per un carro che inneggia alle fantazie. Complessivamente un discreto lavoro inferiore a quello del Rione MONTICELLO soltanto per la scenografia, che in questo caso risulta più bloccata e rigida, cioè meno dinamica. Complimenti sinceri.</p>	<p>Ottimi tutti indistintamente, sia per le sculture che per i colori. Buone la lavorazione dei materiali utilizzati. Un particolare plauso va alla scultura del bisonte nell'episodio degli indiani e alla composizione scenografica del carro su Venezia dove i colori risultano particolarmente azzeccati. Sono da secondo posto soltanto perché i carri secondari di MONTICELLO hanno delle movimentazioni più efficaci. Comunque è stato doloroso inserire questi carri al secondo posto. Ancora complimenti.</p>

Punti 2 Punti 2

(Carro Principale + Carri Secondari)

4

Per le motivazioni sopra riportate risulta 2°

classificato con punti 24 il Rione BORGO ANTICO

Nome e Cognome

Sig. PAOLO GIALLI

Firma

Paolo Gialli

Data

21 / 07 / 2007

